

martina detterer kunstberatung / art consulting

Michael Reiter

1952 geboren in München
1971–77 Studium an der Blochererschule für freie und angewandte Kunst, München
1978–81 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Meisterschüler bei Prof. Ernst Weil

lebt und arbeitet in Frankfurt am Main

Stipendien und Lehraufträge:

1997 Reisestipendium der Hessische Kulturstiftung
1990 RENTA-Preis, Nürnberg
1984 Förderpreis Bildende Kunst in Nürnberg e.V.

Einzelausstellungen (Auswahl):

2019 176 YDS, *man_KV*, Modern Art Mosel Kunstverein, Neumagen-Drohm
2013 *Less*, Schauraum Wiensowski & Harbord, Berlin
2011 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, mit Lei Xue
2010 *Michael Reiter – Bernhard Sandfort*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
2008 *Dickicht*, März Galerie, Mannheim
swinging geometry, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, mit Lei Xue
2007 März Galerien, Ladenburg
2006 *reiter revisited!*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2004 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2000 *137 m*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
1996 *350 YDS*; Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Katalog
1995 Ausstellungshalle Zoo, Frankfurt am Main, mit Harald Pompl
Galerie Lauter, Mannheim, mit Hide Nasu
Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberger Kunstverein
1994 Galerie Näke, Nürnberg
1992 Galerie Sties, Frankfurt am Main
Galerie Näke, Nürnberg
ACR Galerie, Eltville
1991 Städtische Galerie, Ravensburg
1990 Galerie Daniel Buchholz, Köln
Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt am Main
Kunsthalle Luzern
RENTA-Preis, Foyer der Norishalle, Nürnberg
1988 Galerie Ryszard Varisella, Nürnberg
1987 Third Eye Centre, Glasgow (GW), mit Peter Angermann
1986 Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg
1985 Institut für Ästhetische Grenzbereiche, Nürnberg, mit Martin Strauß
1984 *Förderpreis*, Foyer der Norishalle, mit Victor Kraus

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2019 *Memento Mori*, Galerie Daniel Marzona, Berlin
Vorwand, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2017 *BACKSTAGE: Die Rückseite*, Galerie Sofie van de Velde, Antwerpen
Reduzieren als Verdichtung, Galerie Mathias Güntner, Hamburg
- 2016 *REDUZIEREN*, Galerie Daniel Marzona, Berlin
Modi des Minimierens, Galerie Gisela Clement, Bonn
- 2015 *That's all*, G262 – Sofie van de Velde, Antwerpen
Nur das / Just that, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
reliefreduktiv 4, Neuer Kunstverein, Aschaffenburg
- 2014 *WEISS INSPIRIERT*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
reliefreduktiv 2, Kunstverien Speyer, Städtische Galerie, Speyer
Weiß inspiriert, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Schwarz, Galerie Thomas Rehbein, Köln
- 2011 *Erdbeeren mit Pfeffer*, Frankfurter Kunstblock, Frankfurt am Main
- 2009 *10 Jahre Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Licht und Schatten, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Nicht Ruhe geben, bevor die Erde quadratisch ist, Skulpturen der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin.
Künstler der Galerie, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Hommage an das Quadrat, Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, 1915 bis 2009
- 2008 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Richtig Farbe, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
- 2007 *Neue Freunde – Aktuelle Positionen zum Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch
Aktuelle Positionen der abstrakten Malerei, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen
- 2006 *synchron berlin synchron kopenhagen*, deutsch – dänisches Ausstellungsprojekt mit der LARMgalleri/ Kopenhagen und der Schmidt Galerie/ Berlin
Strictly geometrical?, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 2005 *8. Scheune*, Karlstadt, Gambach
150 Jahre..., Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 2004 *7. Scheune*, Karlstadt, Gambach
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 2003 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 2002 *Private Öffentlichkeit*, Kunstverein im Folkwang Museum, Essen
Farbwerk, Leonische Drahtwerke Mühlhof, Nürnberg, mit Thom Merrick und Karsten Neumann
6. Scheune, Karlstadt, Gambach
- 2001 *20 Jahre Frisch Gestrichen*, Kunstraum Sterngasse, Nürnberg
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 2000 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 1997 *Schleifen*, Basilika, Wien
- 1995 *The Mutated Painting*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- 1994 *REVEILLON 94*, Stux Gallery, New York
Immer wieder Glück, Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1993 *Herbert Hamak, Michael Reiter, Harald Pompl*, Galerie Kohlenhof, Ästhetische Transformation, Nürnberg
Andreas Exner, Michael Reiter, Peter Rösel, Galerie Sties, Frankfurt am Main
Malerei 2000, Sprinkenhof, Hamburg und Malmö
- 1991 *Herbert Hamak, Michael Reiter, Hubert Seelig*, Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt am Main

- AUS DER SAMMLUNG. Skizze fünf*, Kunsthalle Nürnberg
1988 *Das Kind*, Galerie Horbach, Köln
1987 *Group Art Work*, Kassel, mit der Gruppe „Frisch gestrichen“
1986 *Veitz, Reiter, Ziegler, Beck, Baumann*, Kabelmetallfabrik, Nürnberg
1984 *Veitz, Reiter, Ziegler, Beck*, Nordsternhaus, Nürnberg
1983 *Frisch gestrichen*, Städtische Galerie Regensburg
Frisch gestrichen, Hypo Galerie, Hof
1982 *Frisch gestrichen*, Galerie Sulzbeck, Tennenlohe, mit Roland M. Beck, Karl
Veitz, Fred Ziegler (Gruppe „Frisch gestrichen“)

Werke in öffentliche Sammlungen:

RENTA-Haus, Nürnberg
Auda Advisors, Llc, Harald Quandt Holding, New York
Deutsche Flugsicherung, Nürnberg
Deutsche Bank, Frankfurt am Main
Deutsche Bahn, „Netz“, Niederlassung Südwest, Karlsruhe
Deutsche Structured Finance, Frankfurt am Main
Stadt Ravensburg/Süddeutsche Landesbank
Mannheim-Bezirkssparkasse
Südwestdeutsche Landesbank Weinheim,
Museum für Moderne Kunst, Nürnberg
Gasunion, Höchst
J.P. Morgan, Frankfurt am Main